

Premio Sirmione per la Fotografia, X edizione, 2019

LAKE GARDA PHOTO CHALLENGE

giugno – ottobre 2019

LINEE GUIDA

Modalità di iscrizione e di svolgimento della competizione,
norme tecniche, Giuria, premi

1. - Premio Sirmione per la fotografia

Il Comune di Sirmione promuove il Premio Sirmione per la fotografia, X edizione (di seguito Premio), concorso fotografico dedicato a Sirmione e al Lago di Garda (det. n. 998 del 9.12.2009).

2. - Partecipazione

Il concorso è aperto a tutti, con la sola esclusione degli Amministratori e dei dipendenti del Comune di Sirmione.

3. - Modalità di iscrizione e partecipazione

L'iscrizione e la partecipazione al Premio potrà essere effettuata esclusivamente seguendo le modalità previste sui siti www.sirmionebs.it e sirmionefotografia.it.

4. - Costi di iscrizione

Il costo di partecipazione è di € 10 indipendentemente dal numero di fotografie presentate.

5. - Temi

I temi del concorso sono:

Sirmione

Lago di Garda

6. - Consegna delle fotografie

La consegna delle fotografie esclusivamente in formato digitale dovrà essere effettuata entro le ore 23:59 di giovedì 31 ottobre nella modalità che verrà comunicata a tutti gli iscritti e indicata sui siti www.sirmionebs.it e sirmionefotografia.it.

7. - Caratteristiche tecniche delle fotografie

Ogni autore può partecipare al concorso con un massimo di tre fotografie (indipendentemente dai temi scelti), in bianco nero e/o a colori.

Non possono essere presentate fotografie che abbiano già partecipato alle precedenti edizioni del Premio.

Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia od altro segno univoco di riconoscimento.

A pena di esclusione, per ogni fotografia deve essere specificato, con ragionevole precisione, il luogo ritratto.

Caratteristiche del file:

formato JPEG

risoluzione 300 dpi

dimensione minima dell'immagine 8 megapixel

dimensione massima del file 16 megabyte.

Sono ammessi solamente interventi di correzione base delle immagini.

La giuria accetterà quanto normalmente previsto nel trattamento dei file da parte dei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico.

Nello specifico, sono consentiti:

- conversione da colore a bianco e nero;
- regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);
- regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;
- regolazione del profilo colore usato;
- raddrizzamento dell'orizzonte.

Per evitare di stravolgere gli scatti effettuati, ricavando da un'immagine originaria un risultato diverso in termini di composizione, il ritaglio delle immagini, altrimenti detto gergalmente "crop", non è consentito, se non nella piccola misura necessaria in caso di raddrizzamento dell'orizzonte delle immagini, come sopra indicato.

In nessun caso saranno accettate fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni o comunque elaborazioni pesantemente influenti sull'aspetto e sul contenuto delle immagini.

Sarà accettato l'uso di:

- filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori, cross-screen, flou e simili)
- "filtri digitali" contenuti nei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico, per variare i toni cromatici delle immagini, conferire dominanti di colore, effetti di imitazione delle immagini chimiche od altri.

Nessuna delle foto dovrà recare il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia od altro segno univoco di riconoscimento.

8. - Esclusioni

Il mancato rispetto dei requisiti tecnici previsti per le fotografie al punto 7 comporterà l'automatica esclusione delle opere non conformi.

Inoltre, eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione od in ogni altra forma di documentazione richiesta a completamento dell'iscrizione potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione.

9. - Copyright

Per ogni opera inviata per la partecipazione al Premio il concorrente dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- di essere l'autore dell'opera e di possedere tutti i diritti sull'opera.
- che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.
- in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
- di concedere al Comune di Sirmione una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a tempo indeterminato e del tutto gratuita. Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato.

10. - Giuria

La Giuria del Premio è presieduta dal Sindaco di Sirmione ed è così composta:

- 1) Sindaco o suo delegato**
 - 2) L'Assessore alla Cultura o un suo delegato**
- Rappresentanti degli Enti di promozione turistica di Sirmione*
- 3) Un rappresentante della Biblioteca Comunale di Sirmione**
 - 4) Un rappresentante della Pro loco di Sirmione**
 - 5) Un rappresentante del Consorzio Albergatori e Ristoratori di Sirmione**
 - 6) Un rappresentante dell'Associazione Commercianti di Sirmione**

Esperti di fotografia

- 7) Roberto Bellini (fotografo professionista)**
- 8) Luigi Brozzi (fotografo professionista)**
- 9) Antonello Perin (fotografo professionista)**
- 10) Gianfranco Zarantonello (esperto di fotografia)**

Il Sindaco, Presidente della Giuria, ha la facoltà di designare ulteriori membri della Giuria scelti tra i rappresentanti istituzionali degli Enti di promozione turistica del bacino Gardesano e tra riconosciuti esperti di fotografia.

La composizione definitiva della Giuria sarà in ogni caso comunicata ufficialmente sui siti: www.sirmionebs.it e sirmionefotografia.it

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili. La Giuria avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nelle presenti Linee Guida.

11. - Premi

Tema "Sirmione"

Primo premio - € 1.500,00

Secondo premio - € 500,00

Terzo premio: un weekend lungo a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)

Tema "Lago di Garda"

Primo premio - € 1.500,00

Secondo premio - € 500,00

Terzo premio: un weekend lungo a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)

Premio speciale "Patrimonio storico e archeologico"

Un weekend lungo a Sirmione per due persone (2 pernottamenti e prima colazione)

La giuria si riserva di assegnare ulteriori premi o, se lo ritenesse opportuno, di non attribuire tutti i premi previsti.

Tutti i premi sono personali e non cedibili e devono essere ritirati personalmente dai vincitori nel corso della cerimonia di premiazione.

I premi non sono cumulabili.

12. - Comunicazioni

L'organizzazione del Premio comunicherà con i partecipanti esclusivamente con messaggi di posta elettronica o SMS. E' pertanto obbligatoria la fornitura da parte dei partecipanti di entrambi i recapiti.

13. - Accettazione delle Linee Guida

La partecipazione al concorso implica la totale accettazione delle presenti Linee Guida.

14. - Sede e recapiti del Premio

Lake Garda Photo Challenge

Premio Sirmione per la fotografia, IX edizione

Comune di Sirmione - Piazza Virgilio, 52 - 25019 Sirmione (BS)

tel. +39 030 9909 181 – fax +39 030 99 09 101

sirmioneaward@sirmionebs.it - www.sirmionebs.it